

## L'objectif

Notre objectif est de proposer aux enseignants un outil éducatif au service d'objectifs définis dans le cadre de sa classe et/ou de son établissement (travail sur la coopération, faciliter les apprentissages, remotiver des élèves en décrochage scolaire, etc.).

Cet outil s'appuie sur l'association permanente des techniques (cirque, théâtre et musique) et de la création artistique (écriture, mise en scène, scénographie, etc.).

Pour cela nous proposons des interventions pédagogiques et artistiques :

- ▶ Dans notre salle avec ou sans hébergement (l'hébergement peut se faire à l' Auberge de Jeunesse).
- ▶ Dans l'établissement demandeur

*Nous sommes agréés Centre d' Expression et de Créativité ( C.E.C. ) par la Fédération Wallonie- Bruxelles .*



## En résumé ...

### Cirque en milieu scolaire - une semaine

A l'école:	A la salle "La fenêtre"
• 200€ de caution	• 200€ de caution
• 150 € de location de matériel	• 150 € de location de salle
• 600€ d'animation	• 600€ d'animation
• ... € de déplacement	• 20h d'animation
• 20h d'animation	

### Cirque en milieu scolaire – à l'année

20 séances	75€ par enfant	Quand?	Finalité
• Durée de la séance : 1h	• Min 12 enfants • Maximum 15	• Sur le temps de midi, garderie, ...	• Possibilité de spectacle ou présentation de l'atelier en fin d'année

# Cirque en milieu scolaire

## Mômes Circus



Avenue Lerary, 33 – 7500 Tournai  
momescircus@gmail.com

# Organisation des projets

Les projets se déroulent en 3 phases

## 1 – UNE RENCONTRE POUR :

Fixer les objectifs et les modalités d'intervention :

- Connaître le projet d'école qui doit servir de référent éducatif à notre action.
- Définir les moyens financiers et matériels (espace technique) à engager pour le projet
- Déterminer la place de chacun dans l'action

## 2 – NOS INTERVENTIONS ,

Celles-ci comprennent :

### ① La découverte technique

Il s'agit de faire découvrir l'essentiel des techniques circassiennes et de proposer une pédagogie qui soit adaptée à l'âge, des participants ainsi qu'aux attentes de l'encadrement (projet éducatif).

L'observation des intervenants et enseignants y est déterminante. Il ne s'agit pas de mesurer le degré de réussite de l'action mais de se servir de celle-ci pour mieux connaître les enfants et les enseignants.

Les actions de groupe donnent des informations sur l'aspect socialisation :

Respect des règles fondamentales : respect de soi (sa propre sécurité), respect des autres, respect du matériel.

Les actions individuelles (dans le groupe) donnent des indications sur la maîtrise de sa propre énergie. Tempérer les « suractifs, encourager les « inactifs ».

### ② L'appropriation et la mise en place d'une représentation

Nous invitons les enfants à choisir les disciplines qu'ils préfèrent, pour, qu'accompagnés par les encadrants, ils travaillent à une mise en scène collective. Pour cela, ils s'appuient sur un thème qui aura été choisi par le groupe en concertation avec l'équipe pédagogique. Les encadrants cirque soutiennent ce travail à travers une recherche autour de l'accompagnement sonore, des éléments de décor, costumes, lumières, etc.

Le dernier jour, enfin, a lieu la représentation dont le but est avant tout de valoriser le travail des enfants. Ce moment représente pour eux un moment fort qui est l'aboutissement d'un engagement individuel et surtout collectif pour donner vie à une œuvre commune.

### 3 – UNE ÉVALUATION DU PROJET ET DE SON IMPACT SUR LA CLASSE ET LES ÉLÈVES.

Le plus tôt possible, (au niveau de l'âge des enfants), il est souhaitable d'inciter les enfants à parler de ce qu'ils font à travers des temps de discussion de groupe sur l'activité.

Le support graphique peut être également utilisé (dessins, écriture) mais ne doit pas se substituer à la parole, vecteur de communication essentiel.

Pour l'encadrement, c'est un temps d'évaluation sur le degré d'appropriation de l'action par les enfants.



## Quelques exemples de projets réalisés en 2017

<u>Classes de découverte « cirque , danse, percussion » :</u>	Collaboration Mômes Circus, Danses et Cie, percussion Hugues Adam, Auberge de Jeunesse de Tournai
<u>Accompagnement d'un projet » spectacle »</u>	Pour La Ligue Laïque de Tournai.
<u>Stages « Découverte du Cirque »</u>	Pour les Educateurs de l' Ecole Normale de Tournai
<u>Ateliers Cirque</u>	Mis en place dans diverses institutions spécialisées de la région de Tournai ( Le Saulchoir, Les Co'kain, Les Tournesols ..... )
<u>Projet cirque et handicap</u>	Rencontre d'une semaine avec les maternelles du Saulchoir et la Sainte-Union
<u>Ateliers cirque</u>	Lors des garderies du soir à Notre-Dame Auxiliatrice et à l' Ecole Communale du Château ( N°5 )
<u>Ateliers Cirque et présentation</u>	Ecole communale de Laplaigne, les enfants de la 1re maternelle à la 6e primaire ont participé durant toute une semaine à un stage de cirque avec présentation devant les parents



### Renseignements

Dardenne Jean-Pierre : 0476 25 46 96

Rapaille Marie : 0479 48 97 20